



Luhačovice se staly pověřenou obcí III. stupně

13. června Poslanecká sněmovna Parlamentu ČR schválila zařazení města Luhačovice mezi pověřené obce III. stupně. Pro místní občany to bude mít výhodu především v tom, že nebudou muset jezdit vyřizovat své záležitosti do Uherského Brodu, ale některé agendy ze zrušeného okresního úřady přejdou do našeho města. Jedná se o poměrně důležitou zvěstu ve vztahu našich občanů k výkonu státní správy, kterou se budeme zabývat v dalších číslech LN.

Jak se volilo v Luhačovicích



Volby do Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR proběhly v Luhačovicích bez potíží. Naše město mělo nejvyšší volební účast ve Zlínském kraji, k urnám přišlo 65,62 % voličů. Nejvíce lidí dalo svoji důvěru ČSSD (28,92 %), 24,25 % místních obyvatel a hostů volilo ODS, Koalice si v našem městě se svými 19,57 % výrazně polepšila proti celorepublikovému průměru, naopak KSČM (14,62 %) zaznamenala oproti konečným výsledkům hlasů méně.

Historický postup Luhačovic

FK Luhačovice skončil v soutěžním ročníku 1. A tř. skupiny A na 2. místě za vítězem Lhotou u Vsetína. Díky reorganizaci fotbalových soutěží, které budou organizovány podle krajského uspořádání, postoupíme ze druhého místa. V krajském přeboru se totiž uvolňují místa za celky okresu Hodonín, které odcházejí pod KFS Brno.

Blahopřejeme našim fotbalistům k postupu a děkujeme jim za vzornou reprezentaci města, které díky nejoblíbenějšímu sportu propagují a dále zviditelňují. Ať chceme nebo nechceme, fotbal je dnes světovým společenským fenoménem a sportem číslo jedna snad v každé zemi, vyjma USA.

Kdo se o tento úspěch zasloužil:

Brankáři: Pavlíček, Jandek, Ondrůšek

Hráči: Sedláček, Odehnal, Piják, Kovařík, Zicha, Lukáš, Ciesar, Křapa, Vojáček, Kolařík, Bernátek, Novosad, Červenka Z, Murka, Popelka, Gregor, Záček

Trenér: Ďurďa

Asistent: Červenka R.

Vedoucí: Křenek

Výbor FK: Hubáček F, Bauman, Lebloch, Mejzlík, Oheral, Divila, Hubáček M.

Sponzoři: LUKROM, Zálesí, BELPO, NETEX, GATEX, autobazar Kalifornia, UPOSS, město Luhačovice a další.

Konečná tabulka

1. Lhota u Vsetína	26	20	2	4	88:27	62
2. Luhačovice	26	18	5	3	64:26	59
3. Mladcová	26	16	4	6	58:35	52



- R. Lebloch-

Zprávy z 9. schůze Rady města Luhačovice konané dne 15. května 2002

Radní navštívili sportovní halu a seznámili se s postupem výstavby.

RML doporučila ZML schválit počet členů budoucího zastupitelstva 21.

RML souhlasila s uzavřením smlouvy na provozování televizního vysílání s firmou Saturn Holešov.

RML doporučila ZML zřídit jako příspěvkovou organizaci sportovní halu a schválit její zřizovací listinu.

Jsou dány 2 návrhy pro název sportovní haly:

1. Sportcentrum Luhačovice, příspěvková organizace

2. Sportovní centrum Radostova Luhačovice, příspěvková organizace

RML doporučila ZML vydat souhlas se zpracováním změny územního plánu v lokalitě pod Sanatoriem Miramare na pozemcích p. č. 810/1, 811/1, 811/2, 813, 814 a 815/1 k.ú.

Luhačovice. (vybudování parkoviště).

RML souhlasila s užíváním veřejného prostranství panem Michalem Kadlčíkem, Rajhradice 209, 664 61 Rajhrad za účelem umístění pouťových atrakcí ve dnech 4. 6.-18. 6. 2002, a to na pozemku č. 2071/6 za podmínek dodržování nočního klidu, přiměřené intenzity hudby a uvedení pozemku do původního stavu.

RML souhlasila s užíváním veřejného prostranství panem Jiřím Berouskem, ředitelem Cirkusu Berousek, spol. s r.o., Lhotská 996, 193 00 Praha 9 ve dnech od 27. 5. do 30. 5. 2002 na pozemku č. 2071/6 za podmínek dodržování nočního klidu, přiměřené intenzity hudby a uvedení pozemku do původního stavu.

RML souhlasila s užíváním veřejného prostranství firmou Sored Zlín, spol. s r.o., Nad Ovčírnou 344/607, 76001 Zlín vedle prodejny P. P. Mode za účelem umístění stánku se strojem na koblihy v období 1. 6. 2002 – 31. 8. 2002 po předložení souhlasu majitele pozemku p. Plška.

RML doporučila ZML schválit rozpočtové opatření č. 3 - finanční příspěvek ve výši 5.000,- Kč na tradiční Mezinárodní setkání spisovatelů v Luhačovicích.

RML vzala na vědomí rozborů hospodaření příspěvkových organizací: Základní škola Luhačovice, MěDK Elektra, Technické služby Luhačovice.

RML doporučila ZML schválit uzavření nové kupní smlouvy s panem Jánem Svoradou, bytem Černá Hora, Žernovského 504 a paní Janou Hutyrovou, bytem Brno, Drobného 26a na pozemek vedle plovárny st. pl. 631/1 v k. ú. Luhačovice, ve které bude uvedeno, že návrh na vklad vlastnických práv bude podán do katastru nemovitostí ihned po podpisu smluvními stranami.

RML souhlasila s jednáním o koupi pozemku p č. 123/2 v k. ú. Kladná-Žilín o výměře 5.237 m², na kterém se nachází hřiště, s paní ing. Jarmilou Streubelovou, bytem Ústí nad Labem, za cenu 10,- Kč/m² a úhradu nákladů spojených s převodem včetně povýšení ceny o úhradu daně z převodu nemovitosti.

RML doporučila ZML prodat pozemek st. pl. 232/2 st. pl. v k. ú. Luhačovice o výměře 585 m² panu Josefu Plškovi, Vlachovice 310, za cenu 2000,-Kč/ m² (bývalá vila Vojtěška).

Zprávy z 10. schůze Rady města Luhačovice konané dne 29. května 2002

RML doporučila ZML schválit prodej kanalizačního řádu z trub PVC DN 250 délky 93 m v pořizovací ceně 748.000,- Kč a vodovodního řádu z polyetylenových trub 90 v pořizovací ceně 221.000,- Kč na pozemku p. č. 2606/1 v k. ú. Luhačovice v majetku města Luhačovice budovaných v rámci ZTV pro rodinné domky v lokalitě ul. B. Smetanové Vodovodům a kanalizacím Zlín, a. s.

RML souhlasila se zveřejněním záměru města odkoupit pozemek parcela číslo 123/2 o výměře 5.237 m² v k. ú. Kladná-Žilín, na kterém se nachází hřiště, za cenu 20,- Kč/m².

RML souhlasila s finančním příspěvkem ve výši 2.000,-Kč pro Sjednocenou organizaci nevidomých a slabozrakých ČR, okresní pobočku Zlín, Burešov 4886, 760 01 Zlín na dobudování prostor pro nevidomé a slabozraké členy organizace na Jižních Svazích – Podlesí v rámci schváleného rozpočtu org. 3611 pol. 5229.

RML nesouhlasila s užíváním veřejného prostranství paní Dagmarou Srncovou, Moravská Nová Ves 182, za účelem umístění reklamních tabule typu „A“ od 1. 5. 2002 těsně u zdi cukrárny v ul. Solné č. p. 179.

RML doporučila ZML schválit finanční příspěvek ve výši 60.000,-Kč Římskokatolické farnosti Luhačovice, Pod Kamennou 1000, 763 26 Luhačovice na opravu varhan, které se nacházejí v zámecké kapli, na základě předloženého účetního dokladu v případě finanční úspory v hospodaření rozpočtu za rok 2002.

RML souhlasila s bezplatným užíváním veřejného prostranství Českou stranou sociálně demokratickou, okresním výkonným výborem, tř. T. Bati 1547, Zlín v prostoru před poštou dne 4. 6. 2002 od 17.00 – 20.00 hodin za účelem umístění mobilního stánku s občerstvením.

Ve vestibulu MěÚ byly pro veřejnost vystaveny návrhy úpravy nám. 28. října. Do dnešního dne nepřišla žádná připomínka. RML souhlasila se zadáním projektové dokumentace

RML schválila ceny vstupného platné pro rok 2002 na městské plovárně Luhačovice.

celodenní dospělí 30,-Kč

celodenní děti 15,-Kč

po 17 hod. dospělí 10,-Kč

po 17 hod. děti 5,-Kč

Závěr: k navýšení dojde jen u vstupného celodenní dospělí, jinak ceny zůstanou v platnosti pro rok 2002.

RML souhlasila s předloženou projektovou dokumentací SUS Zlín z dubna 2002 bez

jakýchkoliv dodatečných úprav v projektu v prostoru před domem Ječmínek.

Návrh termínů zasedání RML a ZML

RML - 12. 6., 26. 6., 17. 7., 7. 8., 28. 8., 18. 9., 2. 10., 16. 10., 30. 10. 2002.

ZML - 20. 6, 5. 9., 24. 10. 2002.

Ozvučovací technika v sále Rondo v MěDK Elektra

V souvislosti s rekonstrukcí společenského sálu Rondo v MěDK Elektra byla realizována také kompletní výměna ozvučovací techniky.

Je to změna, kterou oko nezasvěceného návštěvníka snad ani nezaregistruje, nicméně je to změna velmi dobře slyšitelná.
Realizační

firmě se totiž podařilo téměř všechny viditelné prvky systému poměrně úspěšně zakomponovat do interiérové studie
ing.arch. Pizingera,

ačkoli to v některých případech nebylo vůbec jednoduché. Bývá tomu tak téměř vždy, pokud architekt není vyslovený
technokrat a nepoužije

ozvučovací komponenty jako funkční interiérové prvky. Technické parametry nového systému jsou ale tak vynikající, že
zčásti pomáhají eliminovat i nepříliš vhodné umístění některých komponentů.

Původní monofonní ozvučovací řetězec (bývalá Tesla Vráble) pocházel z roku 1985 a přestože byl průběžně pečlivě
udržován a mnohokrát upravován (vzhledem ke stále se zvyšujícím požadavkům), současným kritériím na kvalitní přenos a
zpracování signálu již dlouho nevyhovoval. Lze jen pochválit prozíravost RML a ředitele Elektry p. Slovákova při rozhodnutí
kompletně vyměnit celý ozvučovací systém.

Celý systém navrhl na základě zkušeností z provozu i svých vlastních zvukař Elektry, do projektové podoby tento návrh
převedla a formou subdodávky (pro hlavního dodavatele - OSCAR CZ) v nadstandardní kvalitě realizovala firma MusicData
Velké Meziříčí.

K vlastním součástem systému: Základem celého ozvučovacího řetězce je mixážní pult. S přihlédnutím k některým
specifickým účelům

(kongresová technika), kvalitě, technickým parametrům a se zachováním nezbytných rezerv do budoucna byl zvolen mixážní
pult typu

X-Four renomované americké firmy CREST Audio. Jedná se o velmi nadstandardně vybavenou světovou špičku v dané
cenové i technické kategorii, je používán mnoha ozvučovacími firmami ve světě a jeho kvality potvrzuje i fakt, že se
nepřetržitě vyrábí od roku 1998. V Elektře

je instalován ve speciálním zakázkovém provedení. Podrobný popis technických parametrů celého pultu se vymyká rozsahu
tohoto článku a spolehlivě by zabral několik celých čísel LN. Kompletní popis a technické parametry lze nalézt na

www.crestaudio.com.

Výkonové zesílení upraveného signálu zajišťuje šest výkonových zesilovačů, opět od firmy CREST Audio. Použity jsou typy CPX v několika výkonových variantách. Tyto zesilovače napájejí několik na sobě nezávislých - některých z důvodů spolehlivosti zdvojených - reproduktorových sekcí. Celkový instalovaný sinusový výkon zesilovačů (při zkreslení do 0,1% v celém akustickém pásmu) činí 8100 W. Že je taková výkonová rezerva vhodná až nutná, se mohli přesvědčit návštěvníci Ronda při vystoupení zpěvačky Báry Basikové, která dynamickým rozsahem svého hlasu nový systém řádně "otestovala" - bez náznaku jakéhokoli zkreslení. Popis celé řady zesilovačů CPX včetně parametrů lze najít opět na www.crestaudio.com.

Výkonově zesílený signál je přenášen reprosoustavami, jejichž výběr nebyl nikterak jednoduchý - jen málo firem má ve svých nabídkách

malé, kvalitní, spolehlivé a k tomu ještě bílé reprosoustavy. Nakonec padla volba na německou firmu HK Audio, jejíž výrobky měly požadované parametry, cenově únosné a opatřené pětiletou zárukou. Hlavní reproduktorový systém se skládá z šesti dvoupásmových soustav LP112, zabudovaných v patách ozdobných ramen, které jsou doplněny pro dobrý přenos nejnižších kmitočtů dvěma subbasovými

soustavami LP118. Tento systém je prostřednictvím zesilovačů CREST Audio napájen přes procesor AC22 HK Audio, který má nastaven program přímo na tyto konkrétní typy soustav a zajišťuje jejich optimální činnost a ochranu. Pro reprodukci mluveného slova a prostorovou lokalizaci signálu jsou na obou portálech umístěny čtveřice dvoupásmových soustav IL82, uspořádaných do tzv. reproduktorového sloupu. Toto uspořádání má některé velmi výhodné směrové vlastnosti. Pro pokrytí akustických stínů a zvýšení srozumitelnosti z velké vzdálenosti od pódia je v podhledech pod galerií instalováno dvacet kvalitních podhledových reproduktorů a nová galerie je ozvučena dvanácti téměř miniaturními, ale velmi výkonnými a kvalitními soustavami IL42TW. Některé rozsáhlejší reproduktorové smyčky musely být vzhledem k velkým délkám kabelů řešeny jako tzv. 100V rozvod. Převod výkonu z koncových zesilovačů do 100V rozvodu zajišťují speciálně navržené transformátory. Podrobnosti o soustavách HK Audio lze najít na www.hkaudio.de.

Foyer před sálem Rondo je ozvučen dvanácti stropními reproduktory, další linky jsou vyvedeny na nádvoří Elektry, do pomocných prostor (šatny účinkujících, chodby) a na toto vše navazuje důmyslný systém rozvodů audio i videosignálů, který umožňuje dopravit jakýkoli normovaný zvukový či obrazový signál téměř kamkoli.

Celý ozvučovací systém (vzhledem k radikální změně akustiky sálu Rondo) musel být doplněn speciálními procesory firmy Behringer, omezujícími akustickou zpětnou vazbu. Z efektovcích zařízení je instalován multieffektový procesor Alesis, nezávislé monitorové cesty

pro účinkující jsou v provozu zatím dvě. Ze signálových zdrojů jsou k dispozici bezdrátové mikrofony D.a.i.sy firmy Zeck, mikrofony Shure a Audix, CD přehrávače, Minidisc a k dispozici je i stolní CD-R-RW writer.

Janáček a Luhačovice 22. - 27. 7. 2002

Festival Janáček a Luhačovice si za 10 let své existence vydobyl stabilní pozici mezi hudebními festivaly v ČR. Opírá se o význam, který sehrály Luhačovice v životě Leoše Janáčka. Město i okolní nádherná příroda často působily jako skutečná hnací síla jeho inspirace. Po dobu mnohých svých pobytů se zde setkával s příslušníky české, moravské i slovenské inteligence. Ve zralém věku tady potkal i velkou lásku svého života - o 37 let mladší Kamilu Stösslovou. Bezmezný obdiv a v podstatě jednostranná láska k ní jej inspirovaly ke zkomponování více děl, mj. Glagolské mše.

Festival se za desetiletí své historie vyprofiloval na festival komorního charakteru. Jeho těžištěm jsou koncerty komorní hudby. V rámci jeho letošního 11. ročníku ovšem nastane významná změna. Na závěrečném koncertu vystoupí poprvé za celou historii festivalu symfonický orchestr Mladá Janáčkova filharmonie (MJF) pod vedením Jana Lathama-Koeniga.

Mladá Janáčkova filharmonie

MJF je orchestr složený z vynikajících mladých hudebníků z různých států Evropy. Byl založen speciálně pro festival Janáček a Luhačovice a právě letošní 11. ročník bude zároveň debutem MJF. Za vznikem orchestru stojí osobnost Jana Lathama-Koeniga, šéfdirigenta L'Orchestre Philharmonique de Strasbourg - jednoho z nejlepších francouzských orchestrů - a známého znalce Janáčkova díla.

Ideou Jana Lathama-Koeniga je dát návštěvníkům festivalu možnost uslyšet symfonická díla Leoše Janáčka. K tomuto účelu se mu zdálo mimořádně vhodné přizvat si nadšené mladé hudebníky z různých částí Evropy jako symbol toho, že společné muzicírování nezná hranice, a zároveň i jako poctu Janáčkově, jehož hudba si dokázala najít přívržence po celém světě. Entusiasmus mladých hudebníků dokazuje i fakt, že hrají bez nároku na honorář. I přesto však zorganizovat koncert symfonického orchestru v tomto rozsahu vyžaduje množství finančních prostředků. Je proto potěšující, že idea MJF oslovila i takové instituce jako Radu Evropy ve Štrasburku, italské ministerstvo kultury či Solomon Brothers Bank v Londýně, které pomáhají při realizaci koncertu. Francouzský institut v Praze se také podílí na tomto projektu. Je třeba zmínit i skutečnost, že představitelé vzpomenuých institucí přislíbili osobní účast na závěrečném koncertu festivalu.

Zdůrazňujeme, že MJF není myšlen jako projekt jednorázový, má ambici být projektem do budoucna. Originalitou své myšlenky má mezi českými hudebními festivaly i v rámci českého hudebního dění postavení absolutně jedinečné. Kdyby se mu podařilo etablovat se jako stabilní součást festivalu Janáček a Luhačovice, bylo by to jak pro festival, tak i pro český hudební a kulturní život nanejvýš obohacující.

Už to vím

Svědomitě jsem prošlapala všechna schodiště Střední odborné školy a středního odborného učiliště v Luhačovicích, ale přece je něco, co nevím. Kde se vyrábějí ty krásné věci, které tu vystavují. Neslyším pilku, necítím oheň, nevidím keramický kruh. Někde to musí být.

Přicházím s panem ředitelem Mgr. Janem Uherkou k malému domku v krásné přírodě. Domek je majetek města, dříve tu bývala klubovna, město tu dost investovalo. Zařízení je majetek školy. Škola odchová ročně 12 keramiků, 12 truhlářů a 6 uměleckých kovářů. Celý obor umělecky vede Mgr. Jaroslav Bureš. Škola se zúčastňuje různých jarmarků, právě teď se chystá na náměstí ve Zlíně. Výrobky jsou žádané, výtěžek v podstatě uhradí náklady.

Navštěvujeme keramickou dílnu. Žáci tu pracují pod vedením Marie Hakové a Jany Janákové. Práce na kruhu se zdá velmi jednoduchá, ale už si představují džbánec mnou vyrobený! Ještě, že existuje abstraktní umění. Mají tu drahé elektrické pece, výrobky barví a glazurují. Na dvoře se staví středověká keramická pec. Žáci porovnávají, jak se dělala keramika dříve a má to i praktickou stránku. Dají se tam pálit i větší věci. Až se odstěhuje kuželna, přestěhují se. Vlastně se ideálně spojí s obchodem.

V dřevařské dílně právě pracují na velké intarzované skříni. Mají tu připravenou moc zajímavou práci. Budou dělat repliky skříně, poličky a bedny pár století starých. Je to práce na zakázku. Dřeva mají dost. Velká hromada už čeká na dvoře na zpracování. Mají tu dost drahé pily, ale i drobné rycí nářadí. To mne děsí. Moc dlouho by mi prsty nevydržely. Provoz dílen řídí Ing. Lubomír Kacálek, v dřevařské dílně je tu s ním Radomír Guryča. Vyrábějí podle

vzorů, literatury, fantazie i na zakázku. Práce je dost a místa málo. Až se uvolní keramické dílny, nastěhují se tam.

A teď jsem v kovářské dílně. Vládne tu Jiří Suchánek. Počet žáků se musí zvýšit. O dívkách se nemluví a nemluví. I zde by bylo zakázek dost – místa je málo. Bude se tu přistavovat. Už si představuji panelákový balkón s touto mříží. Připadala bych si jako v Gaudyho domech v Barceloně. Prohlížíme si alba, s Mgr. Burešem si vyprávíme o sádrování. Silně pociťuji, že mé znalosti z oblasti umění jsou teoretické. Někdo své fantazie musí tvrdou prací zrealizovat.

Kde se to všechno dělá? Už to vím

- PhDr. Ludmila Loschková-

MALÝ LUHAČOVICKÝ SALÓN

Díky Nadaci Open Society Fund Praha, programu Brána muzea otevřená, byl při příležitosti připomenutí 100. výročí založení Akciové společnosti lázní Luhačovických realizován ještě jeden projekt B. Petrákové. Získala pro tento projekt od nadace grant, který umožnil vydání reprezentativního sborníku prací žáků Základní školy v Luhačovicích. Vedení školy souhlasilo s návrhem, aby učitelé v rámci výuky pracovali s dětmi na tématech o historii i současnosti Luhačovic, luhačovického lázeňství a kulturního a společenského vývoje.

Námětu se ujal pan učitel Pavel Horák, který v hodinách dějepisu a občanské výchovy dokázal probudit u svých žáků bližší zájem o historii místa, ve kterém žijí. V rámci projektu uskutečnil na škole také přednášku dr. Vlastimila Vokurky, jednoho z největších odborníků na vývoj luhačovického lázeňství. Žáci si vytipovali oblasti, které je na přednášce i ve vyučování nejvíce zaujaly a za pomoci informací od rodičů a prarodičů, studia literatury a dalších materiálů je zpracovali. Vzniklo téměř 100 literárních prací, od několikařádkových po několikastránkové, různých žánrů, z nichž byly ty nejzajímavější vybrány pro sborník. Snad se autorů příspěvků příliš nedotklo, že i vybrané texty musely být někdy redakčně zkráceny, aby se jich mohlo využít co nejvíce. Jako ilustrace posloužily kresby spolužáků ze šestých až devátých tříd. Ve výtvarné výchově pod vedením učitelek Věry Veverkové a Jany Křazovčikové připravili takové množství krásných a kvalitou vyrovnaných obrázků na téma luhačovického lázeňství, že by vydaly na velkou výstavu. Všichni učitelé, kteří se na přípravě sborníku podíleli, zaslouží poděkování a ocenění za to, že nad rámec svých povinností věnovali tématu tolik času a přenesli na děti své zaujetí pro věc.

Výsledný sešitek, nazvaný MALÝ LUHAČOVICKÝ SALÓN zůstane škole i dětem jako památka na významné výročí a může posloužit i jako pozvánka do Luhačovic pro ty, kteří je ještě dobře neznají. Je zdarma k dispozici v Muzeu luhačovického Zálesí.

- PhDr. Blanka Petráková-

Pro ukázkou uvádíme ještě verše, které se z nedostatku místa do sborníku nevešly:

Lázně Luhačovice

Tam, kde jsou Luhačovice,
tam je krásně převelice.
Pečou se tam oplatky,
pro děti, pro mamky i pro tatky.

Veselý tu jen tak žil
a pak lázně založil.
A jak česká pověst praví,
vracejí všem lidem zdraví.

Je tam čisté ovzduší,
člověka to potěší.
Zdravé cesty dýchací,

velké štěstí navrací.

O našich pramenech se říká,
že má každý svého skřítku.
Kdo se jich pořádně napije,
téměř sta let se dožije.

Přijíždí sem zahraniční hosti,
lázně Luhačovice je rádi pohostí.
Když vás bude něco bolet,
přijedte, slavíme už sto let.

L. Tomala, V. Kučera 6. A

Prameny

„Náš dobrý pramen Ottovka,
je pro nás veliká tutovka.
Vezměte nějakou miskou,
ať můžete ochutnat Aloisku.
Nejdřív uděláte „smek“,
požádáte o kelímek.
Pijte, spadne vám to do hltanu,
však pijete Vincentkovou šťávu.“

P. Šimarová, 8. D

Dne 11. května proběhla vernisáž dvou výstav k výročí založení Akciové společnosti lázní Luhačovických před 100 lety. Výstava s názvem „100 let lázeňství v Luhačovicích“ je umístěna v hale Vincentka, výstava historických místopisných pohlednic ze sbírek muzea „Srdečný pozdrav z Luhačovic“ v Muzeu Luhačovického Zálesí. Obě výstavy budou v Luhačovicích k vidění do konce srpna 2002, poté se přestěhují do hlavních výstavních sálů zlínského zámku. Srdečně zveme občany i návštěvníky Luhačovic k jejich prohlídce.

Co se může změnit za 100 let

Všechny kulturní akce na Lázeňském náměstí nám v letošním roce připomínají, jak v malé chudé vsi Luhačovice zásluhou obětavých lidí vznikly za jedno století největší moravské lázně světového věhlasu. Ve stručnosti si dovoluji připomenout skutečnosti mnohým jistě známé.

Již od pradávných dob vyvěraly v okolí Luhačovic minerální vody, které lákaly lidi i pasoucí se dobytek svou neobvyklou slanou chutí. Širší veřejnosti však nebyly až do konce 17. století známy, neboť Luhačovice ležely stranou mimo hlavní obchodní cesty. Teprve brněnský fyzik Jan Hertod v roce 1669 popsal jejich účinky na léčení různých chorob, což utvrdilo majitele panství Ondřeje Serenyiho v rozhodnutí začít s využitím tohoto přírodního bohatství.

Po roce 1777 vídeňský profesor Crantz provedl chemický rozbor zdejších vod a poté je začali lékaři doporučovat svým pacientům. Dochází k prudkému stavebnímu rozvoji, neboť stoupá potřeba ubytovacích kapacit. V roce 1841 navštívilo lázně 385 hostů, v roce 1864 to bylo 732 hostů. V roce 1888 zahájením provozu Vlárské dráhy stoupl počet hostů ještě výrazněji. V roce 1895 přijelo do lázní již 1500 hostů. Od tohoto roku se však začíná datovat úpadek, počet hostů klesá. Budovy a koupele vyžadují velké investice a prostředky hraběcí

rodiny nestačí. Další příčinou úpadku bylo neodborné vedení lázní a orientace především na německou klientelu. Čeští hosté se lázním vyhýbali a pro bohaté německé hosty již nestačily úrovní služeb.

Právě v této době přichází za majitelem panství Ottou Serenyim dr. František Veselý s myšlenkou založit českou akciovou společnost. Majiteli se měli stát čeští lékaři, kteří by lázně zakoupili formou akcií. Dr. Veselý osobně agitoval mezi lékaři a zpočátku nenalezl pro svou myšlenku mezi nimi pochopení. Později se zaměřil s nabídkou na odkup akcií na všechny vlastenecky smýšlející české vzdělance. Myšlenka českých slovanských lázní zvítězila a 23. 1. 1902 byly schváleny stanovy Akciové společnosti lázní Luhačovic.

Kapitál společnosti obnášel 1 200 000,- korun a byl rozdělen na 3000 akcií po 400 korunách.

Do majetku společnosti přešlo 56 ha pozemkových parcel, 1 ha stavebních parcel.

Nový majitel začíná budovat. Staré budovy byly zbourány, přichází architekt D. Jurkovič. Správnost počínání dr. Veselého ověřil hned první rok trvání společnosti. Počet hostů byl přes 2000 a postupně stoupal. Nastává prudký rozvoj stavebnictví. Vzniká Pražská čtvrť, Masarykova ulice spojila lázně se vsí a postupem času se budují moderní Luhačovice až do jejich dnešní podoby.

Současná akciová společnost Lázně Luhačovice, která vznikla privatizací státního podniku v roce 1992, se k odkazu budovatelů moderních lázní hrdě hlásí. Za deset let jejího působení se dá říct, že se jí postupně daří budovat Luhačovice jako moderní lázně se službami na úrovni ostatních zemí s vyspělým lázeňstvím. Každý návštěvník musí ocenit péči, jakou akciová společnost věnuje vzhledu lázeňského areálu, i vysoké investice, které jsou vynakládány na obnovu zanedbaných lázeňských objektů. Chaloupka a Myslivna v roce 1996, Morava 1995, Palace 1997, Lázeňské divadlo, Inhalatorium, Jestřabí, Sluneční lázně..

Zatím posledním investičním počinem společnosti je náročná rekonstrukce Jurkovičova domu, jehož slavnostní otevření se připravuje asi na konec července 2002. O této události budeme naše čtenáře ještě informovat.



OSOBNOST FRANTIŠKA VESELÉHO, BUDOVATELE MODERNÍCH LÁZNÍ V LUHAČOVICÍCH

140. výročí narození MUDr. Františka Veselého, autora myšlenky na obnovu luhačovických lázní a jejich obětavého budovatele, si připomínáme také v souvislosti se 100. výročím založení Akciové společnosti lázní Luhačovic.

František Veselý se narodil 18. března 1862 v Bystřici nad Pernštejnem, vystudoval gymnázium v Brně a v Německém Brodě a Karlovu univerzitu v Praze. Zde byl v roce 1886 promován na doktora všeobecného lékařství. Vojenské stipendium odsloužil šesti lety

vojenské služby jako lékař u 23. pěšího pluku v Sarajevě a v Plevli a u 14. dragounského pluku v Dobřanech. Poté se usadil jako praktický lékař v Brně. V roce 1894 zakoupil pozemek v Šaraticích u Brna a vybudoval zde studny a plnírnu hořké minerální vody.

V Brně byl aktivním pracovníkem Národní jednoty a stal se jedním z mluvčích české společnosti v okruhu brněnského Národního divadla a Vesniných škol.

V roce 1898 navštívil MUDr. František Veselý poprvé Luhačovice. Místo ho okouzlo a získalo přes svůj zanedbaný vzhled a nedostupnost okamžitě jeho zájem. Vytušil, jaký potenciál skýtají léčivé luhačovické prameny, zdravé prostředí i místní neporušená krajina na okraji Bílých Karpat. Pojal úmysl vytvořit akciovou společnost, která by tyto chátrající lázně odkoupila a obnovila je. Rozhodl se vybudovat tady moravské lázeňské středisko moderního typu. Úspěch lázní nespojoval pouze s plněním léčebného poslání, ale i s vytvořením kulturního zázemí a společenského střediska slovanských národů.

V roce 1900 F. Veselý rozeslal dvěma tisícům českých lékařů v Čechách, na Moravě i Slezsku první oběžník vybízející k vytvoření akciové společnosti. Kromě toho sám jezdil po městech a organizoval agitační besedy s lékaři. Kvůli malé odezvě se v roce 1901 obrátil dalším oběžníkem i na záložny, učitele, úředníky, lékárníky, obchodníky, duchovní, advokáty, notáře a soukromníky. V roce 1902 byla vytvořena akciová společnost, která lázně odkoupila od hraběte Serényiho. Jejím vedením se ujal sám MUDr. František Veselý. Obětavě začal uskutečňovat svoji představu o budoucnosti lázní. Získal ke spolupráci architekta Dušana Jurkoviče, staral se o renovaci budov a stavbu nových objektů, zachycení pramenů, zřízení plnírny minerálních vod a inhalatoria, léčbu nemocných a zavedení lázeňského režimu, propagoval Luhačovice doma i v cizině na přednáškách i v člancích a na reklamních letácích. V době jeho působení v Luhačovicích vznikly stavby, které stylizací lidové architektury daly Luhačovicím jejich dodnes nezaměnitelnou podobu. Jako každý průkopník, který předešel svou dobu, narážel ve své době na nepochopení. MUDr. František Veselý ve vedení lázní působil jen do roku 1909 a poté byl nucen nedokončené dílo opustit. Odcházel z Luhačovic s pocitem křivdy a nevděku. Jeho velkorysá idea, těžce prosazovaná za usilovné práce a osobních obětí, vyústila i za tuto krátkou dobu ve vytvoření základů moderního lázeňství, ze kterých Luhačovice dodnes čerpají.

MUDr. František Veselý byl vzdělaný člověk se širokým záběrem a otevřeným vztahem k umění, vynikající a obětavý lékař, člověk s darem velkého vcítění k trpícím a sociálně slabým, vlastenec a neúnavný propagátor myšlenky slovanské vzájemnosti. Bez jeho přispění by Luhačovice stěží byly dnes jen stínem toho, čím jsou.

PhDr. Blanka Petráková

Události v červnu

Doslova v obležení dětí se v sobotu 1. června ocitla zámecká zahrada. Pracovníci DDM Luhačovice spolu s ochotnými dobrovolníky připravili zábavné odpoledne věnované dětem k jejich svátku. Největším lákadlem pro všechny oslavence byla projížďka na koních.

Zájem u dětí vzbudila i ukázka práce mladých hasičů. Zájemci si měli možnost vyzkoušet požární zásah, projít se na chůdách, střelbu na terč, závody v pytlích a spousty dalších soutěží.

Program zpestřily svým vystoupením kroužky DDM a přítomní rodiče i jejich děti mohli vidět konkrétní výsledky práce některých z nich. Na závěr si děti zadováděly na parketu při dětské diskotéce. Všechny soutěže se těšily obrovskému zájmu, o čemž svědčí i řady, které si na vybrané disciplíny musely děti trpělivě vystát. Také výhry v jednotlivých soutěžích byly díky ochotným sponzorům zajímavé (sladkosti, omalovánky, drobné hračky, školní potřeby).

Netradičním způsobem se rozloučili předškoláci se svou Mateřskou školou v Luhačovicích. V pátek 7. 6. se sešli u táboráku, opékali buřty, soutěžili, společně zpívali při kytaře. Nakonec ve školce přespali. Všechny děti byly nadšené a spokojené, především díky obětavosti vedení školky a učitelek, které neváhaly a obětovaly část svého volného času této zajímavé akci. I díky této dobrodružné noci si v budoucnu uchovají děti na svoji školku pěkné vzpomínky.

Kronika

(1918 – 1919)

Nevýslovný jásot a radost naplnily naše kraje. Po třistaleté porobě vznikl samostatný československý stát. Tato zpráva se dostala do Luhačovic 29. října 1918 v 10 hodin ráno. Ulice v rychlosti ozdobily bíločervené prapory a lidé si začali připínat trikolory. Místní úřady začaly pracovat pro Československo. V 11 hodin se bubnem oznamoval první zákon o vzniku nové republiky. Odpoledne svolal starosta schůzi zástupců korporací a inteligence, ti se dostavili s trikolórami a slibovali věrnost novému státu. Byl sestaven pořadatelský výbor, který měl sestavit program večerního průvodu s pochodněmi. Nebyl petrolej, nebylo svíček, ale kdo mohl, osvětlil okna a vyvěsil prapor. Na cestách bylo plno bláta, když vycházel průvod. Školní děti, sokolstvo, hasiči, dospělí, mládež, ti všichni kráčeli za zpěvu národních písní v průvodu od Sokolovny na Lázeňské náměstí. Škola byla ozdobena svíčkami a obrazy slavných českých mužů. Během několika hodin zmizely všechny německé nápisy. V obci byl sestaven Národní výbor, v němž zasedali zástupci všech tříd občanstva. Noční hlídky v obci převzal Sokol. Výbor zasedal každý týden. Obrazy Habsburků byly za velkého nadšení páleny v Hůře u hrušky. Převážná většina obyvatelstva národně cítícího poznává význam velké doby. Začíná rozvoj Sokola. Sokol vystupuje poprvé s veřejným cvičením 23. února 1919. Mohutným dojmem na povznesení národního sebevědomí zapůsobilo vysazení Lípy svobody 13. dubna 1919. Sokol vysadil při slavnostním průvodu při Solném potoku u silnice lípu.

Volby do obecního zastupitelstva 15. června 1919 způsobily rozdělení obyvatelstva na dva tábory. Volilo se 24 zástupců - byli zvoleni 4 zástupci národní demokracie, 2 strany venkovské, 3 živnostensko – středostavovské, 2 majitelů domů, 6 sociálně demokratické

strany, 7 lidové. Učitelství sbor podnikl sbírku na zakoupení knih do školní knihovny. Pí. Zdeňka Heydušková věnovala na tento účel výtěžek z prvního ve škole pořádaného loutkového představení. V lednu 1919 nastaly neobyčejně teplé dny. 1. května 1919 se konala u Sokolovny oslava 1. máje s obrovskou účastí obyvatelstva.

SPOLEČENSKÁ KRONIKA

Vítáme mezi nás nové „občánky“:

Ester Gavendovou, Luhačovice 789
Reného Ševečka, Luhačovice 865
Terezu Bačovou, Luhačovice 592
Barboru Kudnarovou, Polichno 23

Rodičům srdečně blahopřejeme!

Výročí narození:

Božena Slováková, Kladná Žilín 57, 88 let
Vlasta Konečná, Luhačovice 283, 89 let
Otto Znorovský, Luhačovice 764, 85 let
Anežka Čechová, Luhačovice 383, 89 let

Přejeme hodně zdraví, svěžesti a pohody do dalších let!

Sňatky

Martin Kadlec, Michaela Sedláková, Luhačovice 55

Přejeme hodně štěstí na společné cestě životem !

Opustili nás

Mária Mlčková, Kladná Žilín 6, 63 let
Anežka Holubová, Luhačovice 851, 91 let
Petr Šimoník, Luhačovice 370, 15 let

Všem pozůstalým vyjadřujeme upřímnou soustrast!

Pokud nemáte zájem o zveřejnění ve společenské kronice, sdělte to prosím do redakce LN, tel. 067/713 39 80, nebo na matriku MěÚ Luhačovice s dostatečným předstihem. Noviny vycházejí první pracovní den v měsíci, redakční uzávěrka bývá vždy v polovině předešlého měsíce.

Poděkování

Upřímné poděkování všem příbuzným, přátelům, známým, spolupracovníkům a vedení a.s. Lázně Luhačovice za účast a květinové dary na posledním rozloučení s naší nezapomenutelnou **Evou Máčalíkovou**.

Jménem celé rodiny Pavel Máčalík

Vzpomínka

Největší láska na světě umřela, když víčka Tvá se navždy zavřela. Pro nás jsi pracoval, pro nás jsi žil, za vše Ti děkujeme, hodný jsi byl.

Dne 18. 6. 2002 jsme vzpomněli čtvrté výročí úmrtí, kdy nás navždy opustil můj manžel pan

Jaroslav Skovajsa z Biskupic

Za vzpomínku děkují manželka, dcery a syn s rodinami

Vzpomínka

17. července uplyne 10 let od úmrtí našeho drahého tatínka pana **Stanislava Malaníka**

Vzpomínají děti s rodinami

Miss Luhačovice

Velkolepá show se uskutečnila 25. května v MěDk Elektra.

Porota složená ze zástupců města, sponzorů a baviče J. A. Náhlovského volila z 12 finalistek novou Miss Luhačovice.

Finálovému večeru předcházelo semifinále a bylo opravdu z čeho vybírat. Do soutěže se přihlásilo asi 80 dívek a podle slov organizátorů se stále více zvyšuje úroveň soutěže. V roli moderátorů se divákům představili L. Dostál a J. Čapáková z rádia KISS publikum, o odlehčení soutěží a zpestření večera se postarala taneční škola HIT Přerov. Vystoupení DISCO MIX 2002 kategorie senior bylo opravdu skvělé a ne nadarmo jsou jeho protagonistky držitelkami titulu vicemistr Evropy v tanečních formacích. Součástí doprovodného programu byla i módní přehlídka firmy Marionet a QUELLE SHOP Luhačovice.

Vlastní soutěžní klání bylo velice náročné. Kromě prezentace ve společenských šatech musely dívky ukázat svoji pohotovost, schopnost rychlé reakce v rozhovoru. Lákadlem večera bylo i předvádění luxusního prádla LA FEMME finalistkami v zajímavé choreografii V. Lakomé. Ve volné disciplíně si mohla každá z finalistek vybrat, čím by chtěla diváky a porotu zaujmout. Letos to byla opravdu pestrá paleta činností - hra na klavír, kytaru, aerobic, tanec, folklór s cimbálem a velmi působivá ukázka baletního vystoupení. V náročném klání nakonec zvítězila 22 letá Eva Blahynková z Kyjova, která zaujala porotu svým temperamentem a schopností improvizace. Na druhém místě skončila Michaela Řeháková ze Zlína a třetí byla Eva Čerešňáková z Uherského Hradiště.

Co se ví a co se neví

Ví se, že v Luhačovicích proběhl 3. ročník soutěže krásy a elegance. Ví se, že ve finálové show se konalo 25. 5. a utkalo se v ní 11 krasavic. Byli zveřejněni sponzoři a členové poroty. Nakonec se ví, která dívka se stala vítězkou soutěže.

Co se ale neví je to, že si při této soutěži trochu „ohřáli polívčičku“ i klienti DD Luhačovice. Jak k tomu přišlo? Následovně. Díky laskavosti sponzorů a ředitele DK pana Slováka jsme mohli v sobotu 25. 5. dopoledne uspořádat pro naše klienty posezení s občerstvením. Pan ředitel nejen že do domova občerstvení darované sponzory sám přivezl, ale navíc sebou přivedl vzácného hosta. Hostem nebyl nikdo jiný než známý herec a komik pan Josef Alois Náhlovský, který se soutěže Miss účastnil jako porotce. Nikdo by nevěřil, co udělá se seniory setkání se známým umělcem, na němž je vidět, že mu není zatěžko mezi ně přijít a který se k nim chová jako přítel. Pan Náhlovský mezi nás nepřišel jako komik, ale jako člověk bez nároku na honorář. Při besedě se ukázalo, že je se životem v domovech důchodců obeznámen a že má pro starší občany ohromné porozumění. Nechyběla, jak jinak, ani troška humoru.

Sobota s Miss, jak jsme si tento den interně nazvali, pokračovala účastí našich klientů na odpoledním doprovodným programem před DK. I večerní finále soutěže si díky „volným vstupenkám“ mohli senioři vychutnat. Věřte, že tento den byl pro naše klienty něčím novým, něčím jiným než jim můžeme v každodenním životě nabídnout my.

„Díky pane Náhlovský, díky pane Slováku, že nezapomínáte na své seniory.“

- N. Martincová – soc. pracovnice, L. Kadlecová – terapeutka, DD Luhačovice -

Zprávy z DDM Luhačovice

Dne 1.6.2002 proběhla v zámecké zahradě ZÁMECKÁ POUŤ ke Dni dětí. Akce se velmi zdařila díky pomoci ochotných dospěláků z řad rodičů dětí a veřejnosti, dále za aktivní spolupráce týmu pracovníků DDM.

Ředitelství DDM Luhačovice děkuje také podnikatelům, firmám ve městě i mimo ně za pomoc při zabezpečení drobných dárků pro děti a mládež.

Akci provázela program, který zajistili Hasiči Luhačovice, Junáci Luhačovice, soukromá stáj p. Tótha z Řetechova, Westernový klub Petrůvka pod vedením p. K. Gotfrídové – všem výše uvedeným patří velký dík za jejich zájem o děti v našem městě.



Pracovníci DDM Luhačovice všem přejí příjemné prázdniny!

KOSTEL SVATÉ RODINY V LUHAČOVICÍCH

12. července si připomeneme 5. výročí posvěcení kostela Svaté rodiny v Luhačovicích. Hlavní oslavy proběhnou v neděli 14. 7. 2002 při 5. Luhačovické pouti.

Úsilí o stavbu nového kostela

O tom, co všechno bylo podniknuto pro postavení kostela v Luhačovicích, by mohla být sepsána objemná kniha, jak praví kronikář ve farní kronice. Luhačovická farnost vznikla v roce 1784, v době vlády císaře Josefa II. Za farní kostel byla určena soukromá zámecká kaple Serenyiů, zasvěcená svatému Josefovi. Velmi brzy se ukázalo, že její kapacita pro potřeby farnosti nestačí. V děkanské zprávě z roku 1834 je uvedeno, že se do kostela sv. Josefa vejde 400 lidí, ale ve farnosti je 1600 věřících. **V roce 1895, kdy zde působil P. František Taufer, byla založena „Jednota svatého Josefa na postavení kostela v Luhačovicích“.** Od této doby začíná období konkrétní snahy a činností pro vybudování nového kostela.

Spolek „Jednota svatého Josefa“ zakoupil ihned první pozemek. Konaly se sbírky mezi věřícími, přispívali i lázeňští hosté. Pomohl tehdy probošt Dr. Antonín Cyril Stojan, štědře podporoval sbírky také olomoucký arcibiskup Dr. Theodor Kohn. Přípravné práce se protahovaly a nakonec všechno přerušila I. Světová válka. Nastřádaných 96 630 Kč padlo na válečnou půjčku. Po skončení I. Světové války v roce 1918 začaly další přípravy, znovu se sbíraly peníze a začínalo se jednat. Ale nejednotou na straně jedné, zákulisním jednáním a nejednotou na straně druhé se všechno protahovalo. Přišla druhá světová válka a stavbu se nepovedlo zahájit. Po druhé světové válce soustředil P. Josef Ryšavý své hlavní úsilí na to, aby se konečně přešlo od vyjednávání k činům. 17. 12. 1949 poslalo církevní oddělení Okresního národního výboru v Uherském Brodě sdělení, že se stavbou je možné počítat až v roce 1960. Z majetku Jednoty zůstaly prakticky jen pozemky. Vklady v částce téměř 900 000 Kč padly vázáním vkladu při první měnové reformě 1946 a cenné papíry v hodnotě 206 000 Kč při druhé měnové reformě v roce 1953. Další neúspěšný pokus o postavení kostela v letech 1968 – 1969 skončil vpádem sovětských vojsk v srpnu 1968. tehdy P. Vojtěch Král chtěl postavit kostel ve farské zahradě, naproti zámecké kapli. Až po sametové revoluci zahájil ihned P. Rudolf Vašíček SJ, přípravné práce ke stavbě kostela. 22. 4. posvětil na Velehradě papež Jan Pavel druhý základní kámen kostela. V roce 1992 nastoupil do farnosti P. Antonín Kupka, který v započatém díle neúnavně pokračoval. Nebyla to lehká práce. Napřed bylo nutné vybrat vhodné místo, poté nastalo období náročných vyjednávání o povolení stavby. Stavební úřad v Luhačovicích vydal 4. 1. 1996 stavební povolení ke stavbě kostela, fary a farního centra a 29. 4. 1996 se začalo stavět. Byl realizován projekt ing. arch. Michala Brixeho a ing. arch. Petra Franty z Prahy. Stavbu provedla firma SOPOS z Dubu nad Moravou se stavitelem Vítězslavem Křesinou. Při stavbě pomáhali velmi ochotně a nezištně brigádníci z luhačovické i pozlovické farnosti, kteří se střídali v týdenních službách při výpomocných stavebních pracích. Odpracovali zdarma nejméně 43.000 brigádnických hodin. Po 14 měsících od prvního výkopu posvětil 14. 6. 1997 olomoucký biskup Msgr. Josef Hrdlička 3 kostelní zvony – Svatou Rodinu, Pannu Marii a Svatého Josefa.

12. 7. 1997 po více než stoletém úsilí, posvětil olomoucký arcibiskup Msgr. Jan Graubner

Hodnocení výsledků práce ve školním roce 2001/2001 na Základní škole v Luhačovicích

Skvělý úspěch dosáhli v biologické olympiádě – krajském kole – dva naši zástupci. M. Minařík zvítězil a Z. Máčalík skončil na druhém místě (oba 9. A). V krajském kole fyzikální olympiády byl R. Papoušek z 9. A čtvrtý. V celostátní přírodopisné soutěži „ Les ve škole – škola v lese “ jsme patřili k vítězům a vybraní žáci – přírodopisci se zúčastnili pobytu na Českomoravské vysočině.

Sportovní soutěže

Prvořadým úkolem našich sportovců byla účast ve čtvrtém ročníku Valašské sportovní ligy, o jejímž průběhu vás budeme informovat v samostatném článku. Po loňském třetím místě, kdy jsme byli v soutěži poprvé, jsme letos své umístění vylepšili a skončili na skvělém druhém místě za vítězným Brumovem. Je to vynikající umístění v těžké konkurenci sportovců z valašských škol. Zvláště soutěže ve florbalu, plavání, basketbalu, fotbalu a zejména v atletice, kterou jsme zcela suverénně vyhráli, přinesly největší bodový zisk do celkového hodnocení. V okresním finále přespolního běhu se L. Vlažná stala přebornicí okresu, v první desítce skončili i J. Vlažný, B. Cahlová a D. Viktorýn. Dobrou výkonnost jsme si udrželi v basketbalu chlapců, kde jsme byli účastníky užšího finále. Ve fotbale je tato skutečnost již samozřejmostí. Zde se opět projevila výborná spolupráce s fotbalovým klubem.

V atletických soutěžích jsme patřili ke špičce. V poháru českého rozhlasu i v atletickém čtyřboji jsme byli na stupních vítězů a pokud se to nepovedlo, byli jsme nejhůře šestí. Ojedinělý úspěch získalo družstvo žáků pátých tříd ve vybíjené, když vyhrálo okresní finále a v krajském bylo druhé. Jako poslední soutěž se konala olympiáda škol v orientačním běhu. Po vítězství v krajském finále v Kroměříži jsme v celostátním kole skončili druzí za vítězným Gymnáziem Jičín (škola specializující se na OB). Přestože jsme neobhájili loňské vítězství, je tento úspěch vynikající. Dík patří zejména pí. Uč. L. Mejzlíkové a předsedovi oddílu OB ing. Slezákovi.

Městské informační středisko Luha info Vás zve na výlet

BAŤŮV KANÁL

ÚTERÝ 23. 7. 2002

Odjezd pošta 12, 25 hod

Návrat 17, 30 hod

Cena 230, - Kč

V ceně 1 hodina plavby

VÍDEŇ

Čtvrtek 4. 7. , 11. 7. , 18. 7. , 25. 7. ,

Odjezd pošta 6, 35 hod

Návrat 21, 00 hod

Cena 400,- Kč

Podrobnější informace - Masarykova 950, 763 26 Luhačovice, tel: 067/7133980